SVANTEK

en colaboración con noise control INGENIERIA ACUSTICA



CASO DE ESTUDIO · MONITOREO DE RUIDO

Gestión del ruido en tiempo real en la Feria de Almería 2026

CASO DE ESTUDIO: Monitoreo de ruido en fachadas y escenarios con estaciones SVANTEK SV 307A y SvanNET para compatibilizar la actividad festiva con el descanso de las viviendas próximas

EL RETO

Compatibilizar los días de conciertos, atracciones y actividad festiva con el descanso de las viviendas más cercanas al recinto ferial, disponiendo del mayor volumen posible de datos en tiempo real para detectar desviaciones y acortar el tiempo hasta la acción correctiva.

PROMUEVE

Ayuntamiento de Almería

OPERADOR DE MEDICIÓN

Noisecontrol ASD, S.L. – Ingeniería Acústica

EQUIPOS DE MEDICIÓN

- Monitor de ruido SV 307A de Clase 1 – referencia en escenario / FOH
- Estaciones de monitoreo de ruido SV 307 – fachadas de viviendas y zona de escenarios
- Servicios de Monitoreo Automático SvanNET con identificación de fuentes de ruido SvanNET AI

No basta con medir. Hay que poder actuar.

Compatibilizar la actividad festiva con el descanso de las viviendas próximas. El Ayuntamiento de Almería impulsa el proyecto y lleva varios años colaborando con Noisecontrol para mejorar el entorno urbano de la Feria, cuyo recinto linda con zonas residenciales.





Estaciones de monitoreo de ruido SVANTEK instaladas en báculos de alumbrado en el entorno del recinto ferial, orientadas hacia las fachadas residenciales más próximas. Cada estación se alimenta mediante un pequeño panel solar.

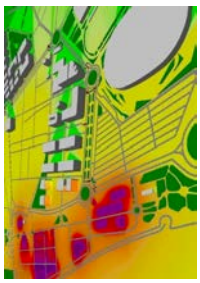
El reto

El ruido de una feria no es constante: varía con la programación de los conciertos, las pruebas de sonido, la afluencia de público y el funcionamiento de las atracciones. Y el periodo más sensible, la noche, coincide con el de mayor actividad.

La intervención combina tres propósitos: reducir el impacto acústico, mantener capacidad de control y aprender de los datos de cada edición.

La clave operativa

Disponer del mayor volumen posible de datos en tiempo real para detectar desviaciones y acortar el tiempo hasta la acción correctiva.



Modelo de predicción acústica, utilizado para estudiar el entorno y los receptores sensibles y orientar la planificación.

Del punto de medida a la decisión

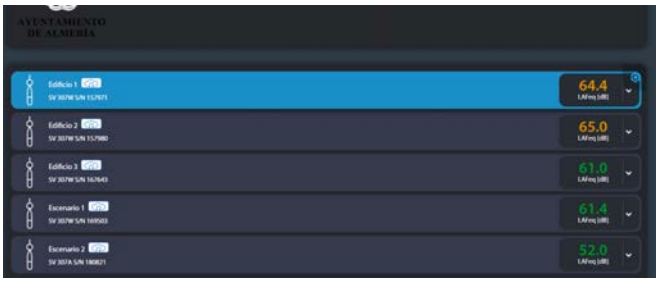
Noisecontrol desplegó una red de cinco estaciones de monitoreo de ruido SVANTEK que cubre los dos lados del problema: dónde se **recibe** el sonido y dónde se **produce**.

Tres estaciones se instalaron en las fachadas de los edificios residenciales más próximos al recinto ferial (Edificios 1–3). Otras dos supervisaron la zona de conciertos (Escenarios 1–2), incluido un SV 307A como referencia en FOH (zona del técnico de sonido).

Relacionar la actividad de los emisores con las mediciones en el entorno, con el apoyo de SvanNET AI, permite saber de inmediato si un aumento en un receptor se debe a los conciertos o a otra actividad, y actuar en origen.



Estación en un mástil de iluminación junto al escenario principal, fotografiada durante el montaje previo a la Feria.

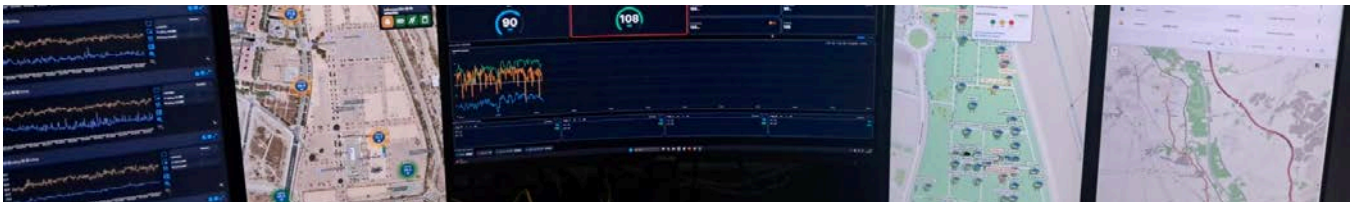


Panel de niveles: LAeq en directo de las cinco estaciones SVANTEK (tres fachadas y dos escenarios).

Sobre los equipos

El monitor de ruido SV 307A es una estación de monitoreo de ruido ambiental todo en uno con sonómetro de Clase 1, diseñada para el monitoreo permanente en todas las condiciones meteorológicas: carcasa resistente, comprobación del sistema integrada, módem 4G y GPS. Instaladas en báculos de alumbrado y alimentadas con paneles solares, las estaciones no necesitaron infraestructura adicional.

Los datos se transmitieron a los **Servicios de Monitoreo Automático SvanNET** para la supervisión remota, la configuración y el almacenamiento, mientras **SvanNET AI** reconocía y clasificaba automáticamente las fuentes de ruido.



Centro de control: los datos de SvanNET se combinan con la plataforma de supervisión propia de Noisecontrol. Información de distintos puntos para apoyar una misma decisión.

01
Predecir
Estudiar el entorno y los receptores sensibles para orientar la planificación.

02
Controlar
Relacionar la actividad de los emisores con las mediciones en el entorno.

03
Actuar
Revisar los avisos, verificar la situación y coordinar la respuesta técnica.

04
Mejorar
Usar los registros de cada edición para evaluar decisiones y preparar la siguiente.

Metodología EVENT360 de Noisecontrol, con las estaciones SVANTEK y SvanNET aportando los datos de medida en cada paso.

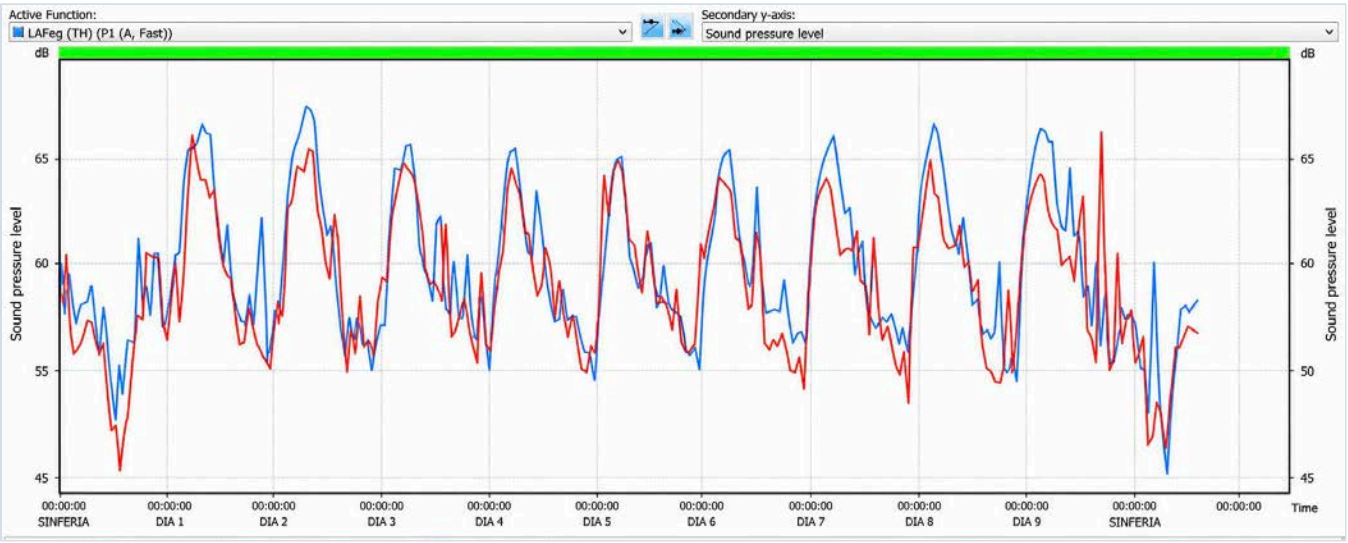
Una comparativa que permite ver la evolución

Registros en fachada: ediciones 2025 y 2026, alineadas por día de Feria.

3,7 dB

Mayor descenso nocturno observado en las tablas: edificio 2, día 7: de 65,2 a 61,5 dB.

No representa la reducción media del evento.



SvanPC++: historial temporal del LAeq en fachada durante toda la Feria; 2025 (azul) superpuesto a 2026 (rojo), alineados por día de Feria.

RESULTADOS EN FACHADA 2025 VS 2026 · DB(A)

Día de feria	Edificio 1 · 2026 (2025)			Edificio 2 · 2026 (2025)		
	Ld	Le	Ln	Ld	Le	Ln
Día 1	58,2 (57,2)	65,8 (66,1)	63,1 (65,8)	56,8 (56,5)	65,1 (64,8)	64,3 (67,3)
Día 2	55,2 (55,5)	65,0 (65,6)	64,4 (67,4)	54,8 (54,7)	66,2 (66,1)	65,2 (67,4)
Día 3	56,7 (57,4)	65,0 (65,4)	62,7 (65,3)	55,4 (55,8)	66,2 (66,5)	63,8 (66,7)
Día 4	57,0 (56,3)	61,5 (62,1)	62,7 (64,2)	54,2 (54,6)	61,5 (61,7)	62,4 (65,3)
Día 5	56,6 (57,8)	63,7 (63,6)	63,6 (63,7)	55,0 (55,6)	63,1 (62,9)	63,3 (65,5)
Día 6	57,3 (57,1)	63,1 (64,1)	62,4 (64,3)	54,5 (54,3)	63,6 (63,8)	63,1 (66,1)
Día 7	56,2 (57,3)	63,0 (63,2)	62,5 (65,6)	54,9 (54,7)	64,2 (63,8)	61,5 (65,2)
Día 8	56,4 (56,1)	62,7 (62,4)	63,2 (65,8)	55,2 (55,4)	64,5 (63,7)	63,9 (66,4)
Día 9	56,3 (55,3)	62,2 (62,1)	63,5 (66,1)	54,6 (54,8)	64,2 (64,7)	64,0 (65,8)

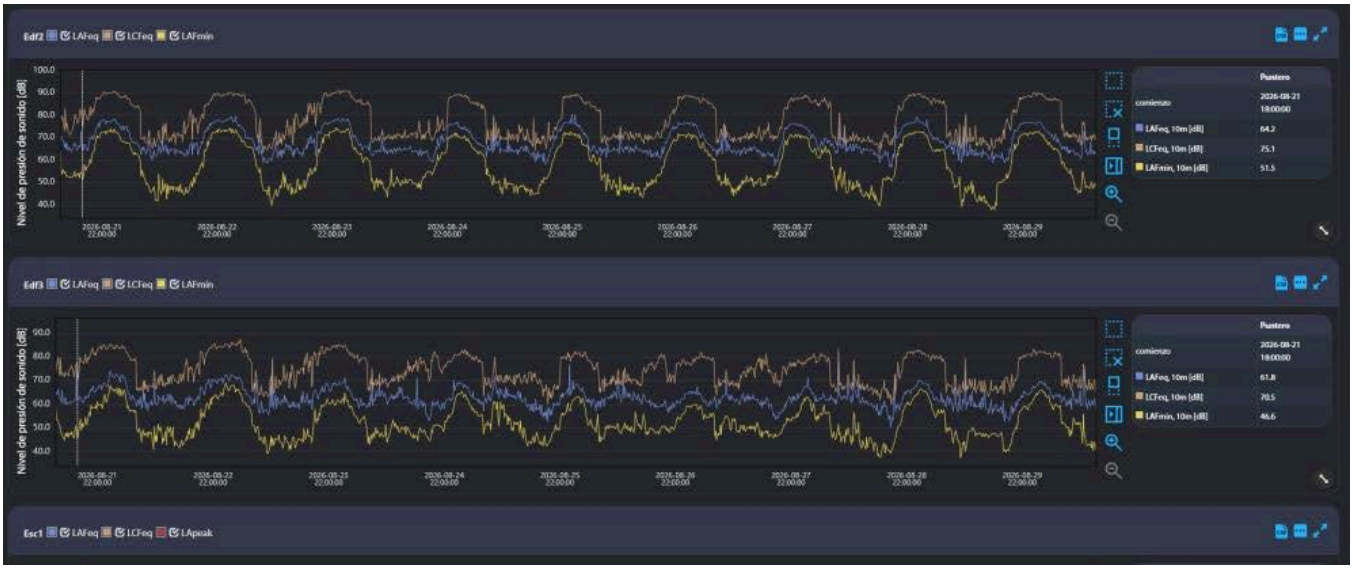
Ld (día), Le (tarde) y Ln (noche). Verde: valor de 2026 inferior al de 2025; rojo: superior. Entre paréntesis: valores de 2025.

Lectura prudente: hay descensos y aumentos según el periodo. La comparación describe los registros aportados; no aísla por sí sola el efecto de la intervención frente a otros factores del entorno.

Más información hoy.
Mejores decisiones mañana.

La Feria de Almería 2026 muestra cómo el monitoreo continuo de ruido de Clase 1 apoya la gestión de un gran evento urbano. Los monitores de ruido SVANTEK SV 307A en los escenarios y en las fachadas más próximas, junto con SvanNET, ofrecieron a Noisecontrol una visión en tiempo real de todo el recinto durante el evento, y un conjunto de datos comparable entre ediciones.

Los registros permiten revisar episodios, analizar tendencias y valorar las medidas adoptadas. Para Noisecontrol, el control del ruido combina la reducción del impacto en las viviendas con la capacidad de responder durante la celebración y preparar mejoras para próximas ediciones.



Panel de seguimiento acústico: historiales temporales de las estaciones en fachada y escenario durante toda la Feria.

Claves

Datos continuos de Clase 1 en origen y en receptor · supervisión en tiempo real con SvanNET · identificación de fuentes de ruido con SvanNET AI · registros comparables entre ediciones para evaluar decisiones y preparar la siguiente.

> ***El objetivo no termina cuando baja el nivel de ruido. También consiste en conocer qué ocurre, mantener capacidad de control y transformar los datos de esta edición en decisiones que mejoren las siguientes. Con las estaciones SV 307A y SvanNET disponemos de datos de Clase 1 fiables, configurados exactamente como los necesitamos.***
>
> **Antonio Solvas** · Director general del proyecto, Noisecontrol



SOBRE EL OPERADOR

Noisecontrol ASD, S.L. es una empresa española de ingeniería acústica especializada en el control del ruido en eventos y entornos urbanos. Su metodología EVENT360 integra medición ambiental, control en origen, plataformas de seguimiento y personal técnico.

Svantek Sp. z o.o.
Poland
Strzygłowska 81
Warsaw, 04-872
(+48) 225188 300
svantek.com

Noisecontrol ASD, S.L.
Antonio Solvas Duarte
noisecontrol@controlderuidos.com
controlderuidos.com

Fotografías y datos de medición cortesía de Noisecontrol.

Escanee para leer este caso de estudio y conocer las soluciones de monitoreo de ruido SVANTEK