

SA 27x

Osłona wszechpogodowa mikrofonu

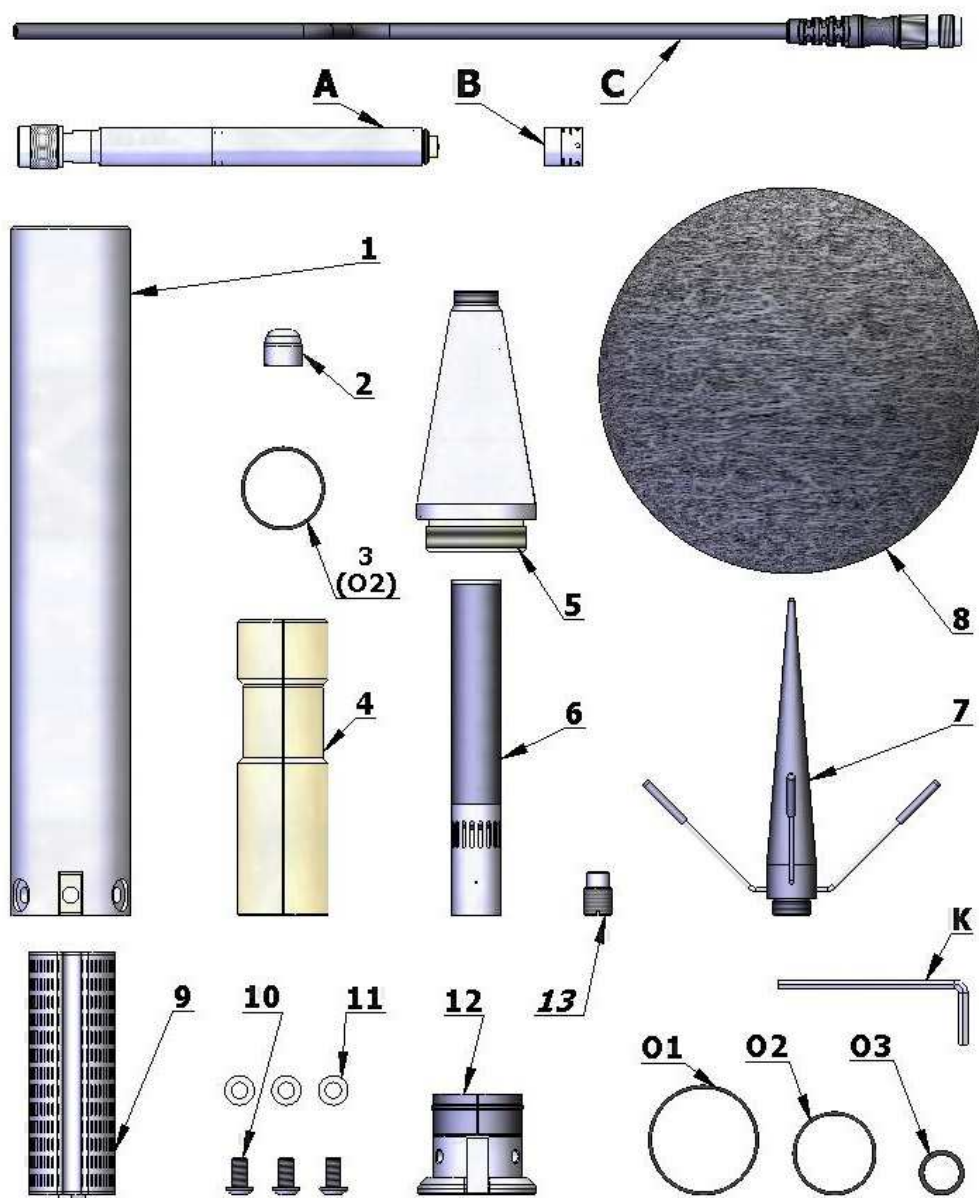
Instrukcja montażu



SVANTEK

Warszawa, 2021

ZESTAW CZĘŚCI

**Zestaw SA27x:**

- 1 – tuba
- 2 – atrapa mikrofonu
- 3 – O-ring
- 4 – zacisk (2 połowy)
- 5 – górny stożek
- 6 – tuba ochronna mikrofonu
- 7 – kolce antyptasie
- 8 – osłona przeciwwietrzna (SA 209)
- 9 – osuszacz **(opcja)**
- 10 – Śruba M5x10
- 11 – podkładka
- 12 – dolna część
- 13 – adapter z gwintem 1/4" **(opcja)**

Narzędzia:

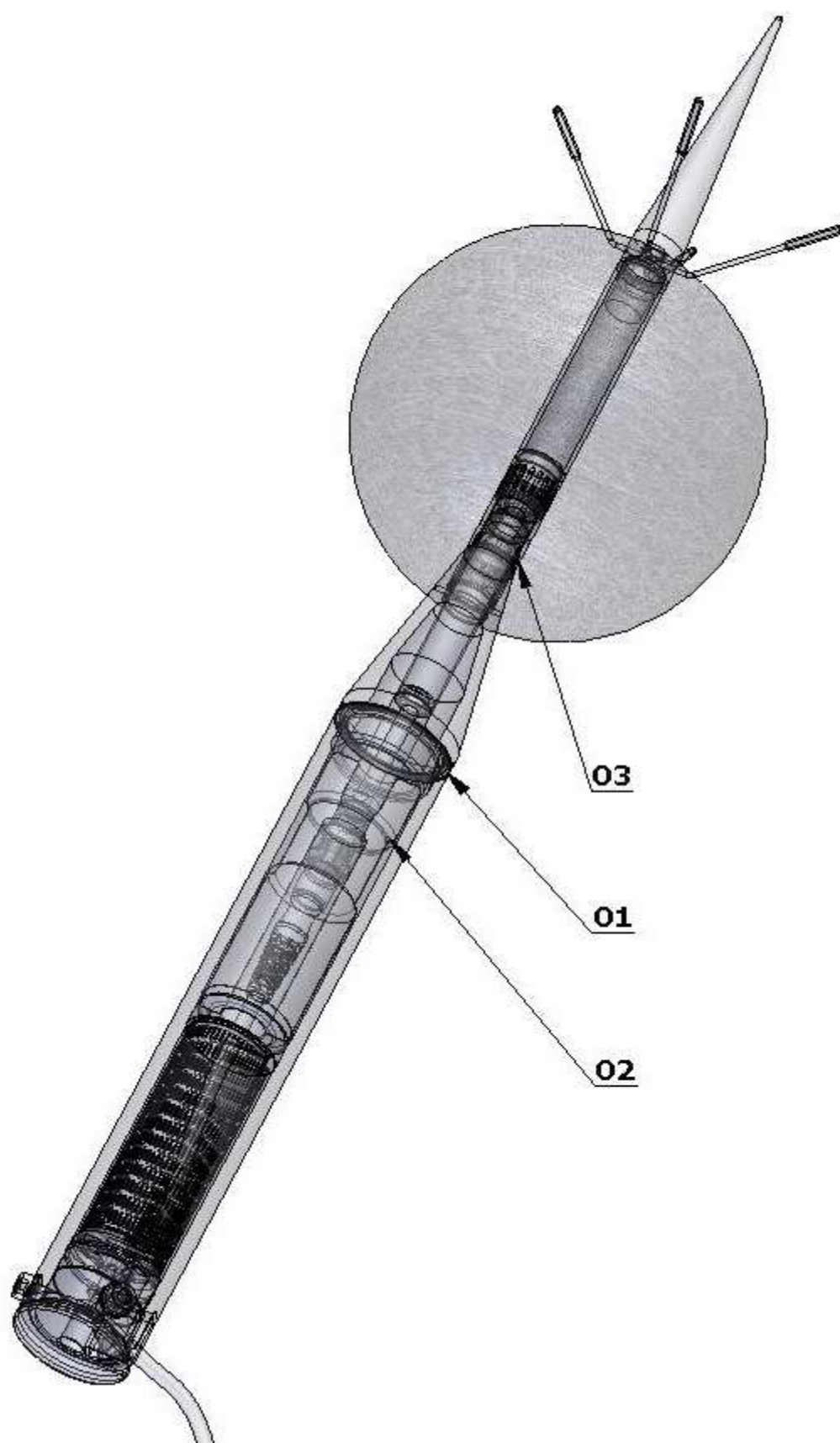
K – 3mm klucz imbusowy

Części zamienne:

- O1 – O-ring Ø35x1
- O2 – O-ring Ø26x1
- O3 – O-ring Ø12x1.5

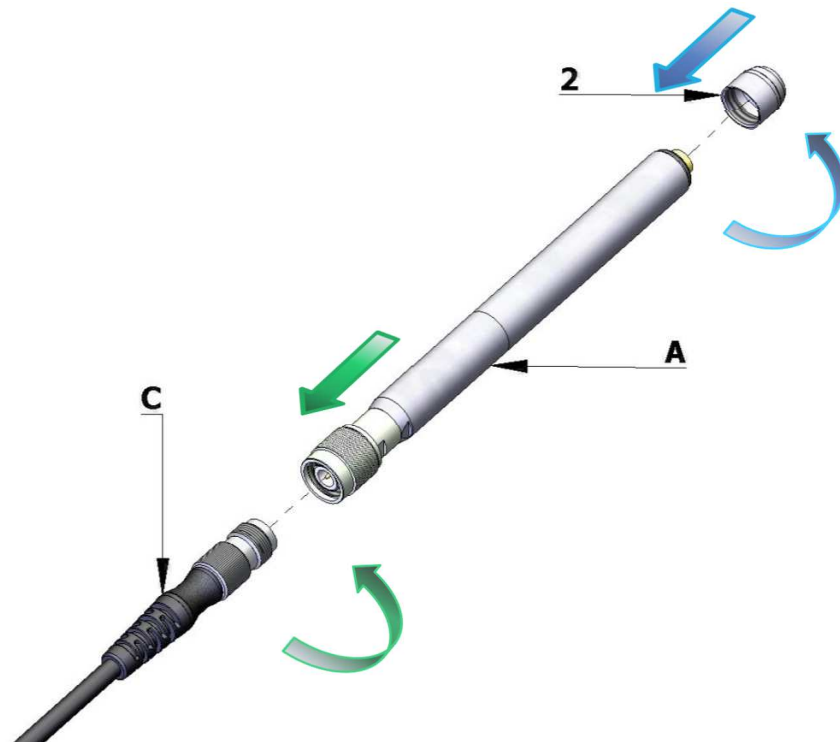
Części nie wchodzące w skład zestawu SA27x:

- A – przedwzmacniacz mikrofonowy
- B – mikrofon
- C – kabel przedłużający



Umieszczenie wewnętrzne o-ringów

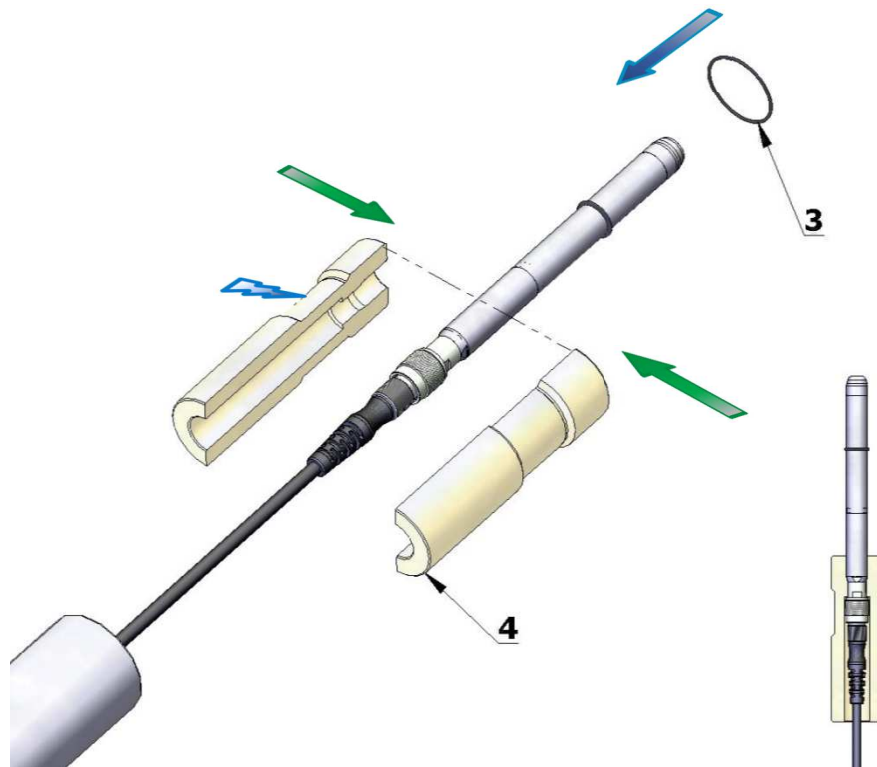
- I. Zamocuj atrapę mikrofonu (2) na przedwzmacniaczu (A) i podłącz kabel (C).



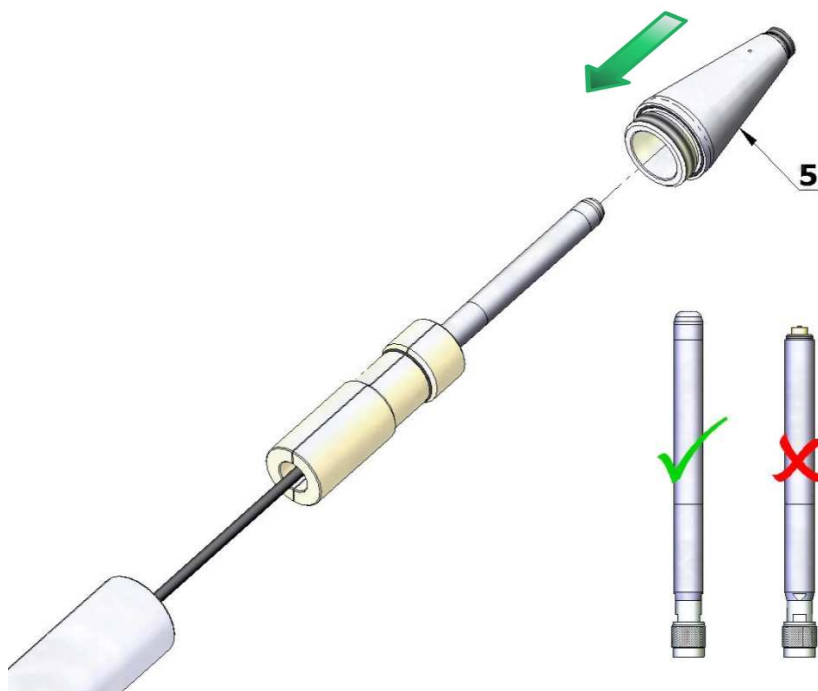
- II. Przeciągnij tubę (1) przez kabel z przedwzmacniaczem.



- III. Połącz połowy zacisku (4) na kablu i przedwzmacniaczu oraz umieść O-ring (3) w miejscu wskazanym pionem.

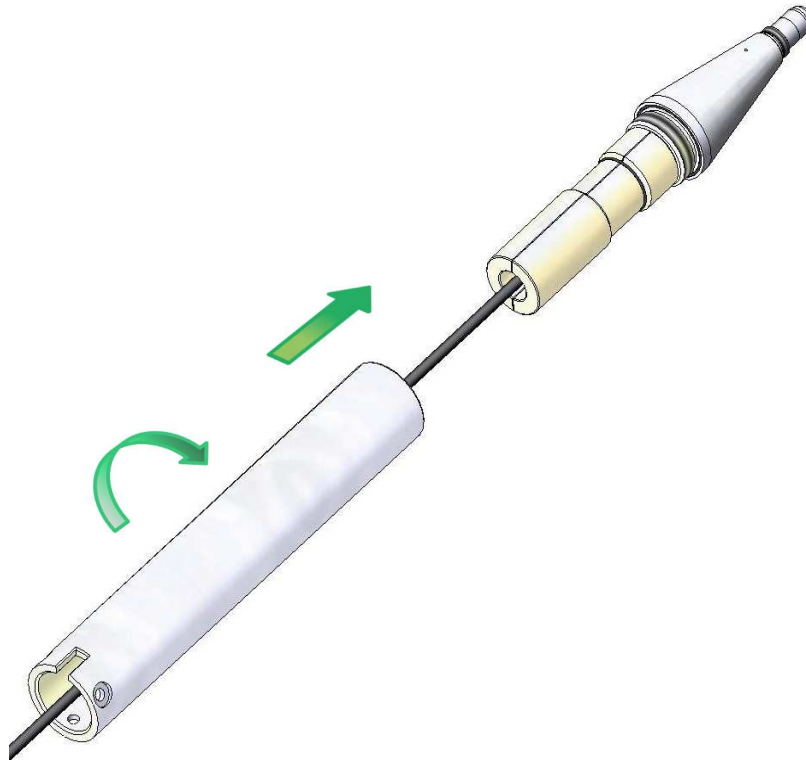


- IV. Nałóż górną, stożkową część (5) na przedwzmacniacz.

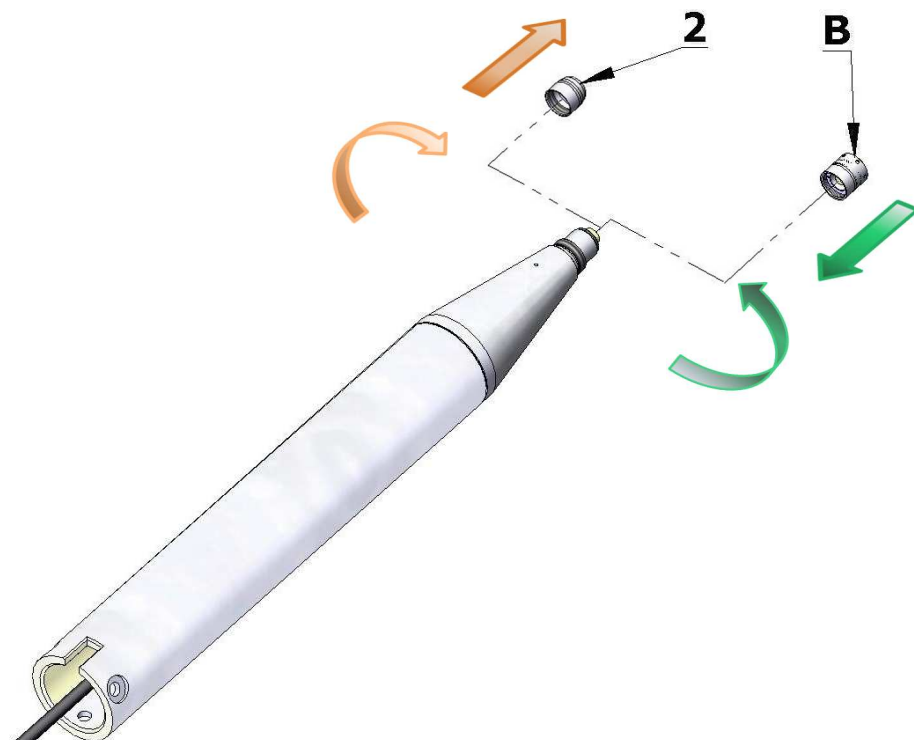


Nie używaj przedwzmacniacza bez atrapy mikrofonu. Może to spowodować uszkodzenie uszczelki O-ring wewnątrz stożka.

- V. Nakręć tubę na górny stożek, obracając tubą – tak, aby nie skręcać kabla.



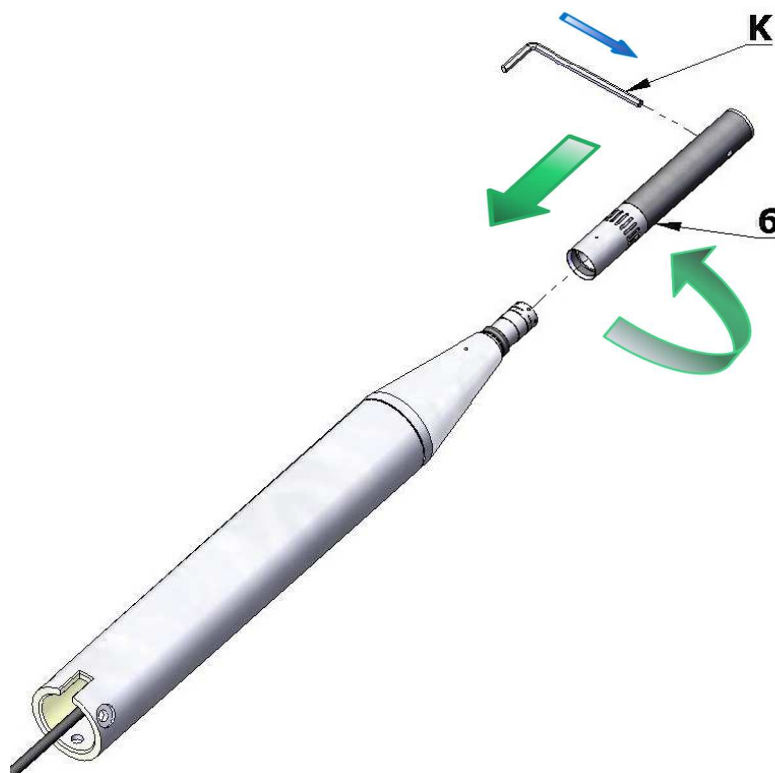
- VI. Wymień atrapę mikrofonu (2) na właściwy mikrofon 1/2" (B).



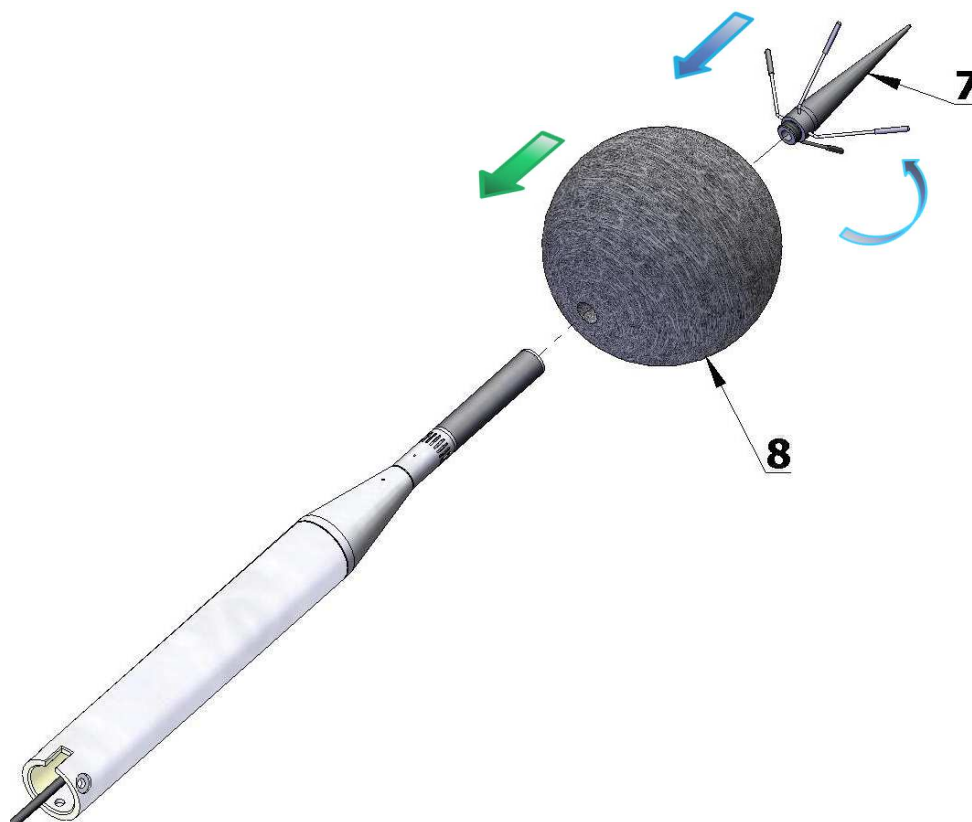
- VII. Skalibruj cały system za pomocą kalibratora akustycznego SVANTEK.



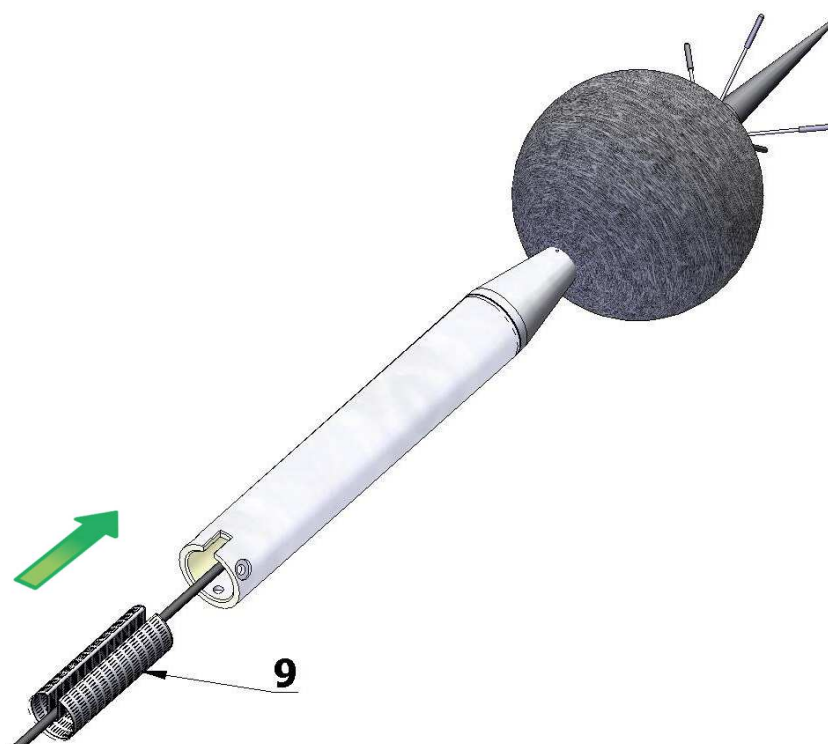
- VIII. Zamontuj tubę ochronną mikrofonu (6). Użyj klucza imbusowego (K) jako kołka przy krycie tuby ochronnej.



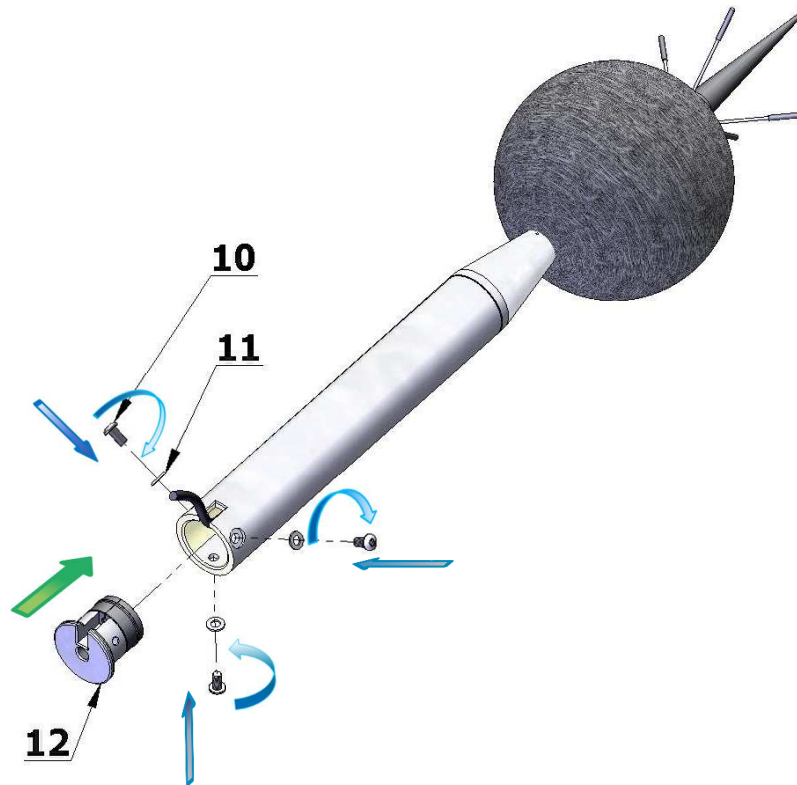
- IX. Zamontuj osłonę przeciwwietrzną (8) oraz kolce antyptasie (7).



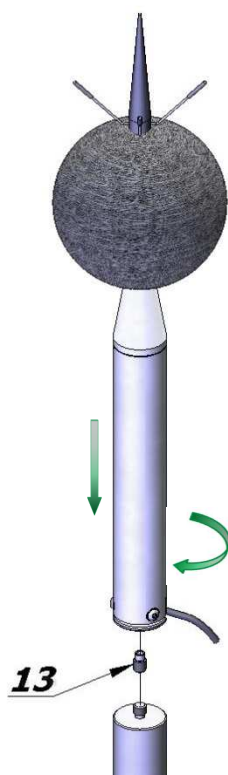
- X. Wsuń osuszacz (9) do wnętrza tuby.



- XI. Umieść kabel w wycięciu gumowej dolnej części i połącz dolną część (12) trzema śrubami (10) z podkładkami (11). Użyj klucza imbusowego (K).



- XII. Zamontuj gotowy system na dedykowanym statywie lub słupie montażowym. Użyj adaptera z gwintem $\frac{1}{4}$ " (13) (jeśli to konieczne) (**patrz ostatnia uwaga na następnej stronie**).

**Ważne uwagi:**

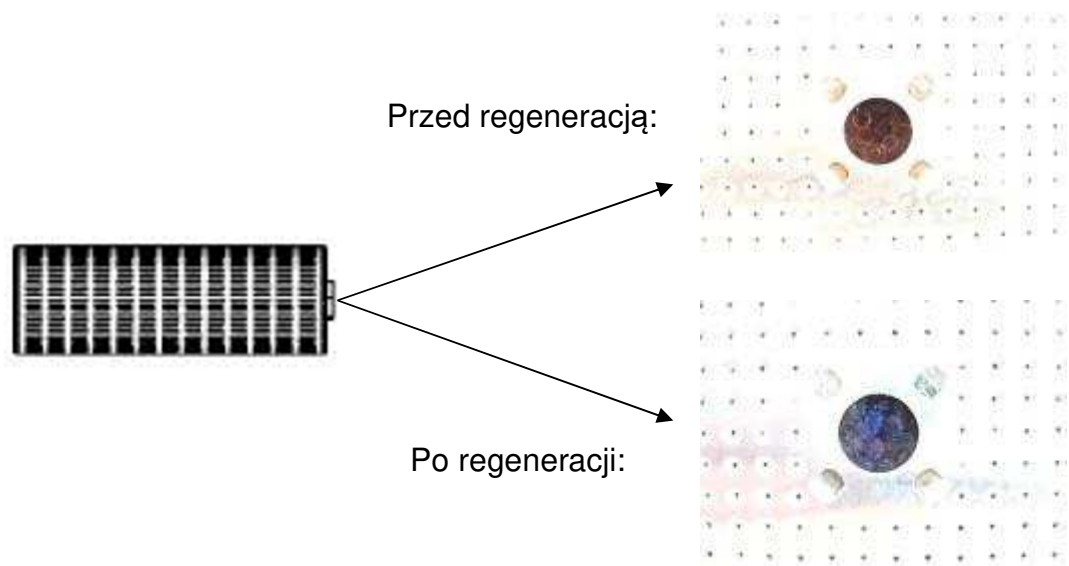
Piankowa osłona przeciwwietrzna SA 209 (8) chroni mikrofon przed wiatrem i deszczem. Jeśli zestaw z osłoną przeciwwietrzną SA 209 jest używany nieprzerwanie przez długi czas, zaleca się jego wymianę co najmniej raz w roku.



Podczas ciągłego użytkowania osłona SA 209 narażona jest na działanie różnych warunków atmosferycznych z możliwością fizycznego uszkodzenia struktury pianki. Dlatego zaleca się, co najmniej raz na kwartał (3 miesiące), sprawdzenie stanu pianki poprzez zbadanie powierzchni pod kątem pęknięć poprzez wyciskanie pianki. W przypadku zaobserwowania pęknięć lub dziur należy wymienić piankę SA 209. Zachowaj ostrożność podczas badania pianki SA209, ponieważ zbyt agresywne ściskanie może uszkodzić powierzchnię.



Jeśli kolor żelu krzemionkowego (silica gel) użytego w osuszaczu (9) zmieni się na czerwony, oznacza to, że osuszacz nie jest w stanie wchłonać więcej wilgoci. W takim przypadku konieczne jest zregenerowanie osuszacza poprzez suszenie go przez 3 godziny w temperaturze 150°C. Kolor żelu krzemionkowego widoczny jest w otworze umieszczonym w górnej części osuszacza.



Osuszacz musi być przechowywany w hermetycznym pojemniku, gdy nie jest zamontowany w osłonie SA 27x, aby zapobiec niepotrzebnemu wchłanianiu wilgoci.



Statyw lub maszt z gwintem 1/4" nie jest zalecany na sztormową pogodę.